

2026 東京藝術大学器楽科学生・卒業生有志と
山本正治名誉教授がお贈りするふれあい音楽祭



第19回

ふれあい コンサート in 栗石

まきば園ミニコンサート 7月25日(土)

サクソス四重奏、木管五重奏、金管五重奏などで贈るアンサンブルコンサート

会場 小岩井農場まきば園内特設会場

時間 [1回目] 11:00～ [2回目] 14:00～

観 覧 無 料

ただし、まきば園入場料 大人(中学生以上)800円、子供(5歳～小学6年生)300円が別途必要



野菊ホールメインコンサート 7月26日(日)

東京藝術大学器楽科による吹奏楽のほか、町内有志によるコラボレーションステージ

会場 栗石町中央公民館・野菊ホール

時間 14:00開演(13:15開場)

曲目

* ディスコ・キッド(作曲:東海林修/編曲:金山徹)

* ディズニー・アット・ザ・ムービー(編曲:ジョン・ヒギンス)

* ガルーダの翼(作曲:広瀬勇人) コラボ出演: 栗石中学校吹奏楽部

* バブリカ(作詞・作曲:米津玄師/吹奏楽編曲:郷間幹男/合唱編曲:西條太貴)

コラボ出演: しずくいし混声合唱団/童謡の滴/栗石中学校吹奏楽部(合唱参加)

入場整理券は下記にて頒布中

栗石町中央公民館、栗石公民館、御所公民館、御明神公民館、西山公民館、小岩井農場まきば園、栗石町役場総合案内

観 覧 無 料 (要整理券)

※未就学児入場不可。申込制託児室あり



お問い合わせ 栗石町中央公民館・野菊ホール(託児室申込先) Tel:019-692-4181 小岩井農場まきば園 Tel:019-692-4321

主催/栗石町教育委員会 主管/東京芸術大学音楽創生交流事業実行委員会 後援/小岩井農牧株式会社

出演者紹介

山本 正治 (指揮・クラリネット)

東京藝術大学音楽学部在学中、第41回毎日音楽コンクール管楽器部門第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーでJ.ミヒャエルスに師事。1975～1982年ライン・ドイツ・オペラ的首席クラリネット奏者。1976年、コルマール国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。1980年、デュッセルドルフ市より「カンマームジカー」の称号を受ける。帰国後より武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、1990年～2007年、新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席クラリネット奏者を務める。木曽音楽祭では長くディレクターを務め、その他多くの国際音楽祭等に参加。東京藝大ウィンドオーケストラでは着任時より指揮を務め、多くの交流演奏会等を学内外で行っている。2016年12月、シカゴで行われたミッドウェストクリニック2016のファイナルコンサートにて同オーケストラを指揮し、現地の約2000人の観客を熱狂させた。現在、東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授、瀬木芸術財団芸術アドバイザー。



十亀 正司 (クラリネット・バグパイプ)

※今年度は「小岩井農場まきば園ミニコンサート」のみ出演です。

広島県出身。8歳からヴァイオリン、15歳よりクラリネットを始める。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団し、首席クラリネット奏者として35年間勤め、2012年5月に定年退団。2008年から2021年まで東京藝術大学音楽学部非常勤講師。現在は、武蔵野音楽大学非常勤講師。日本メタルクラリネット協会副会長。(株)亀の子音楽工房代表取締役。東京交響楽団団友。



東京藝術大学音楽学部器楽科有志



東京藝術大学音楽学部は、前身となった東京音楽学校などを含めると120年の歴史をもつ国立大学で唯一の音楽を専門とする学部です。創設以来、世界的な音楽家や広く社会の文化発展に寄与した多くの人材を輩出してきました。今回も、器楽科で管楽・打楽を専攻する学生を中心に30人が出演。木管五重奏や金管五重奏、全員そろっての吹奏楽など、多彩な編成、楽曲で音楽の魅力をお届けします。

私たち童謡の滴は平均年齢80歳を超えていますが、共通して言えることは、みんな歌が好きで和気あいあいと楽しくをモットーに活動しています。童謡をメインに民謡、流行歌などジャンルを問わず、毎月第2、第4土曜日の午後に練習しています。会員数約30名で、年3～4回の発表会を目指して頑張っております。

うた しずく 童謡の 滴



雫石中学校吹奏楽部



私たちは1年生12名、2年生5名、3年生10名の合計27名で活動しています。大学生の皆さんに基礎から曲の細かい部分まで丁寧に教えていただき、いい音の出し方や音楽づくりについて、より深く考えるようになりました。学んだことを大会やコンサートで活かし、聞いてくださる方々に楽しんでもらえるような演奏を目指します。成長した私たちの姿をぜひ見にきてください。

毎年の東京芸大さんとの共演は最高の喜びであり名誉なことです。『パプリカ』は簡単そうで実はチョット難儀な曲ですが、今日の本番や如何に？私達はジャンルにこだわらず挑戦する陽気な歌好きの集団です。団員約30名、毎週木曜日19時から20時半の練習は毎回笑顔、笑顔……。新規団員随時募集中。未経験者大歓迎です。特に男声、応援求む！ぜひ一緒に歌いましょう！

しずくいし混声合唱団

