



作品のコンセプトタイトル

あね。こ

どんな人に商品を手にとりてほしくてデザインしたか (ターゲットイメージ)

10 ~ 20 代の人々

そのためにどんな印象を与えるデザインにしたか (色、文字の大きさ、イラストなど)

字体は、丸みをもてやわらかい感じの AR マッチ体で全体的に優しいあまさを伝え、筆記体も使い、まろみとみえる文字も入れてバランスをとった。米でできているということとを主張するため、米つぶと稲穂でつたえ、あね。こらしさを伝えるために「す」のなぐてんを井にしたら、まろみは、かわいイラストがあつたほうが目をひくと思いつかして、昔から伝わるというみこめをこめて描いた。「優しい、おろついた、あまい」ということから赤をメインにして表現した。